



ПОЛОЖЕНИЕ

о конкурсе

"Лучший мастер производственного обучения"

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", ФГОС СПО.
- 1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения конкурса "Лучший мастер производственного обучения" - (далее - Конкурс).
- 1.3. Конкурс представляет собой соревнования, предусматривающие выполнение конкурсных заданий, с последующей оценкой качества, профессионализма, творчества.
- 1.4. Координацию проведения Конкурса осуществляет организационный комитет (далее - Оргкомитет):
Председатель:
Волок В.Б. - директор ГПОУ «ВПТ»
Зам. председателя:
Бахарев С.Б. - зам. директора по УПР
Члены оргкомитета:
Бадретдинова В.В. - зам. директора по УМР
Каменецкая А.А. - зам. директора по ДПО

Лисаев А. И. – зам. директора по ИКТ

Романов А.В. – зав. УПМ и ПП

Светашова А.А. - методист

1.5. В Конкурсе могут принимать участие все мастера производственного обучения ГПОУ «ВПТ», имеющие педагогический стаж не менее 1 года.

1.6. Конкурс проводится ежегодно.

1.7. Проведение Конкурса осуществляется в следующие сроки:

1 этап – первая неделя мая.

2 этап – вторая неделя мая (по графику очередности).

3 этап – третья неделя мая (по графику очередности).

4 этап – последняя пятница мая.

1.8. Конкурсантам необходимо представить для рассмотрения в Жюри:

- анкету-заявку на участие в Конкурсе (Приложение №1);
- детальный план открытого учебного занятия в печатном варианте с контрольно-оценочным материалом.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цели конкурса среди мастеров производственного обучения ГПОУ «ВПТ»:

- повышение качества подготовки квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена;
- совершенствование образовательного процесса среднего профессионального образования;
- стимулирование профессионального и личностного роста мастеров производственного обучения ГПОУ «ВПТ».

2.2. Задачи конкурса:

- повышение профессионализма, умений и практического опыта мастеров производственного обучения;
- внедрение в образовательный процесс новых технологий;
- расширение профессиональных связей;
- совершенствование профессионального мастерства;
- выявление лучшего опыта работы среди мастеров производственного обучения;
- обмен и распространение опыта работы мастера производственного обучения среди других мастеров;
- поддержка и поощрение мастеров производственного обучения.

3. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Проведение конкурса осуществляется в 4 этапа:

3.1.1. 1 ЭТАП (заочно) – открытое голосование на сайте техникума.

На сайте техникума размещается форма (модуль) голосования с фотографиями и информационной справкой о конкурсантах.

(Оценочный лист голосования – Приложение №2)

3.1.2. 2 ЭТАП (очно) – смотр мастерских (лабораторий) по оцениванию организации работы заведующего мастерской (лабораторией).

Оцениваются показатели работы заведующего мастерской (лабораторией) за прошедший учебный год по вопросам:

- Наличие методических разработок, инструкционных карт по лабораторно-практическим работам.
- Анализ успеваемости, посещаемости за прошлый учебный год по дисциплинам.

- Наличие инструкции и журнала инструктажа по технике безопасности. Наличие необходимых защитных средств и средств пожаротушения.
- Оснащение наглядными пособиями: стендами, макетами, плакатами, схемами, таблицами. Наличие и качество оформления плакатов, их демонстрация и хранение. Состояние лабораторного оборудования.
- Наличие вариантов контрольных (проверочных) работ, инструкционных карт для самостоятельной работы студентов.
- Наличие в мастерской (лаборатории) учебной, справочной научно-методической литературы, учебно-методической документации.
- Эстетическое оформление мастерской (лаборатории).

(График проведения смотра мастерских (лабораторий) конкурсантов - Приложение №3)

(Оценочный лист смотра мастерских (лабораторий) конкурсантов - Приложение №4)

3.1.3. 3 ЭТАП (очно) – проведение открытого занятия (урока) производственного обучения.

Цель - практическая демонстрация профессиональной компетентности и опыта конкурсанта.

Конкурсанты сдают Конкурсному жюри детальный план открытого учебного занятия в печатном варианте с контрольно-оценочным материалом.

Мастер производственного обучения проводит открытое занятие (урок) производственного обучения.

Продолжительность проведения занятия - 90 минут.

Тема занятия определяется мастером самостоятельно, согласно планированию.

(Оценочный лист проведения открытого занятия (урока) производственного обучения - Приложения №5, №5.1)

3.1.4. 4 ЭТАП (очно) – “Визитная карточка”.

Цель визитной карточки - самопрезентация, демонстрация педагогического мастерства.

Формат: творческое самопредставление конкурсанта, выполненное в свободной форме.

Презентация должна отражать систему и опыт работы мастера производственного обучения и представлять собой примерно 10 - 15 слайдов продолжительностью 5 - 10 минут.

В презентации необходимо раскрыть индивидуальный стиль работы, свою педагогическую концепцию. Особый акцент необходимо делать на результаты.

Для подтверждения следует использовать измеримые результаты: структурные, социальные, статистические, образовательные.

Презентация должна отражать творческий потенциал участника.

(Оценочный лист за “Визитную карточку” – Приложение №6, №6.1)

4. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ПООЩРЕНИЕ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

4.1. В процессе проведения этапов Конкурса Конкурсное жюри оценивает результаты работ участников в соответствии с оценочными листами (Приложения №2, №4, №5, №6).

4.2. Итоговые показатели выполненных конкурсных заданий Жюри заносит в итоговые оценочные листы (Приложения №2, №4.1, №5.1, №6.1) и протокол конкурса (Приложение №7).

4.3. Для победителей Конкурса, определяемых по наибольшему количеству баллов, устанавливаются три призовых места.

4.4. Победителю Конкурса (1 место) вручается – диплом, переходящий кубок, денежная премия.

- 4.5. Призеру конкурса (2 место) вручается – диплом, денежная премия в размере 75% от премии победителя.
- 4.6. Призеру конкурса (3 место) вручается – диплом, денежная премия в размере 50% от премии победителя.
- 4.7. После определения победителей, из оставшего количества участников награждаются по номинациям дипломами и денежной премией в размере 25% от премии победителя:
- Победитель в номинации «Знание – сила!»
 - Победитель в номинации «За стремление к победе!»
 - Победитель в номинации «Без творчества ни дня!»
 - Победитель в номинации «Дело мастера боится»

Конкурсное жюри оставляет за собой право учреждения дополнительных номинаций, а также изменение имеющихся.

АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в конкурсе
"Лучший мастер производственного обучения"

1. Фамилия, имя, отчество мастера п/о, участника конкурса:

2. Стаж работы в ГПОУ "ВПТ":

3. Образование:

4. Перечень методических разработок за последний год:

5. Участие в конкурсных мероприятиях:

6. Сведения о повышении квалификации за последний год:

7. Проведение открытого занятия (урока) производственного обучения
(запланированная дата проведения и цель):

8. Выбранная тема открытого занятия (урока) производственного обучения:

"__" _____ 20__ г.

_____/_____/

Оценочный лист открытого голосования на сайте техникума

№ п/п	Ф.И.О. конкурсанта	Баллы
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		

Конкурсное жюри:

Председатель: _____ / _____ /

Зам. председателя: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Оценочный лист смотра мастерских (лабораторий) конкурсантов

№ п/п	Методическое обеспечение	Ф.И.О. мастера п/о	Ф.И.О. мастера п/о	Ф.И.О. мастера п/о	Ф.И.О. мастера п/о
1.	Авторские учебные пособия (50 баллов за каждое)				
2.	Рабочие программы по практическим занятиям (30 баллов за каждое)				
3.	Рабочие программы по учебной практике (30 баллов за каждое)				
4.	Рабочие программы по производственной практике (30 баллов за каждое)				
5.	Методические пособия (50 баллов за каждое)				
6.	Авторские сборники практических задач и упражнений (10 баллов за каждое)				
7.	Инструкционные карты, справочные пособия для самостоятельной работы студентов (10 баллов за каждое)				
8.	КТП (10 баллов)				
9.	Тесты, проверочные и контрольные работы (10 баллов за каждое)				
10.	Участие в региональных конкурсах, олимпиадах, конференциях за прошлый год (20 баллов за каждое)				

№ п/п	Методическое обеспечение	Ф.И.О. мастера п/о	Ф.И.О. мастера п/о	Ф.И.О. мастера п/о	Ф.И.О. мастера п/о
11.	Тематические выступления на педагогических советах, методических совещаниях за прошлый год (10 баллов за каждое)				
12.	Открытые уроки - вновь разработанные (15 баллов) - повторно проводимые (10 баллов)				
13.	Наличие паспорта мастерской (лаборатории), кабинета (10 баллов)				
14.	Наличие плана развития мастерской (лаборатории), кабинета, закрепленного за мастером (10 баллов)				
15.	Успеваемость студентов (Общий средний балл = количеству баллов)				
16.	Наличие инструкции и журнала инструктажа по технике безопасности (10 баллов)				
17.	Наличие необходимых защитных средств и средств пожаротушения (10 баллов)				
18.	Эстетическое оформление мастерской (лаборатории) (до 30 баллов)				
ИТОГ					

Конкурсное жюри: _____ / _____ /

Оценочный лист смотра мастерских (лабораторий) конкурсантов

№ п/п	Ф.И.О. мастера п/о	Оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

Конкурсное жюри:

Председатель: _____ / _____ /

Зам. председателя: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Приложение №5 (для каждого члена жюри)

Оценочный лист проведенного открытого занятия (урока) производственного обучения

(Ф.И.О. мастера производственного обучения)

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
1.	Знание профессии (глубина раскрытия темы; владение материалом на современном уровне; межпредметность занятия; его направленность на формирование общих и профессиональных компетенций)	0 - 10	
2.	Методическая компетентность (использование современных образовательных технологий; оригинальность методических приемов; создание условий для само- и взаимообразования обучающихся: умение организовать использование обучающимися разных типов и видов источников знаний)	0 - 10	
3.	Психолого-педагогическая компетентность (гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса; создание и поддержка высокого уровня мотивации и интенсивности деятельности обучающихся)	0 - 6	
4.	Коммуникативная компетентность (установление контакта с обучающимися; умение организовывать их совместную деятельность для достижения определенных целей; умение убеждать, аргументировать свою позицию; владение ораторским искусством; грамотность устной и письменной речи)	0 - 6	
5.	Информационная компетентность (способность формулировать учебные проблемы различными информационно-коммуникативными средствами; использование компьютерных и мультимедийных технологий, цифровых образовательных ресурсов в ходе занятия)	0 - 8	
ИТОГ			

Методическая разработка открытого занятия (урока) производственного обучения

№ п/п	Критерии оценивания	Баллы	Оценка
1.	Соответствие содержания методической разработки теме и цели	0 - 2	
2.	Глубина раскрытия и актуальность выбора темы	0 - 2	
3.	Формирование компетенций общих и профессиональных	0 - 1	
4.	Оригинальность методических приемов	0 - 2	
5.	Определение высокого уровня мотивации	0 - 1	
6.	Методически верное оформление разработки открытого занятия (урока) производственного обучения	0 - 2	
ИТОГ			

ОБЩАЯ ОЦЕНКА: _____ **Конкурсное жюри:** _____ / _____ /

Оценочный лист проведения открытого занятия (урока) производственного обучения

№ п/п	Ф.И.О. мастера п/о	Оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

Конкурсное жюри:

Председатель: _____ / _____ /

Зам. председателя: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Оценочный лист творческого задания “Визитная карточка”

№ п/п	Ф.И.О участника	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ									СУММА БАЛЛОВ
		Оригинальность формы представления	Глубина раскрытия темы презентации	Соблюдение регламента	Культура презентации	Профессионализм	Результативность инновационной деятельности	Результативность творческой деятельности	Концентрация внимания зала	Мастерство владения собой	
		БАЛЛЫ									
		0 - 3	0 - 3	0 - 2	0 - 2	0 - 5	0 - 5	0 - 5	0 - 3	0 - 3	
1.											
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											
7.											
8.											
9.											
10.											

Конкурсное жюри: _____ / _____ /

Оценочный лист творческого задания “Визитная карточка”

№ п/п	Ф.И.О. мастера п/о	Оценка
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		

Конкурсное жюри:

Председатель: _____ / _____ /

Зам. председателя: _____ / _____ /

Члены жюри: _____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

_____ / _____ /

Протокол

заседания Конкурсного жюри по результатам конкурса мастеров производственного обучения «Лучший мастер производственного обучения»

Результаты конкурса мастеров производственного обучения «Лучший мастер производственного обучения» оценивало жюри в составе:

Председатель – _____

Зам. председателя – _____

Члены жюри –

Вопросы:

1. Изучение материалов, представленных на конкурс.
2. Заполнение и анализ оценочных листов.
3. Определение победителей.

Решение:

Постановили на основании экспертизы результатов этапов конкурса «Лучший мастер производственного обучения» присудить:

Победителю (первое место) Ф.И.О. _____

Призеру (второе место) Ф.И.О. _____

Призеру (третье место) Ф.И.О. _____

Победитель в номинации _____ Ф.И.О.

Победитель в номинации _____ Ф.И.О.

Победитель в номинации _____ Ф.И.О.

Победитель в номинации _____ Ф.И.О.

Победитель в номинации _____ Ф.И.О.

Подпись:

Председатель – _____/_____

Зам. председателя – _____/_____

Члены жюри –

_____/_____
_____/_____

«___» _____ 20__ г.